

Blütenklänge

07.06.2024, 19.30 Freitag

Abtei Venio: Döllingerstraße 32, 80639 München

Eine Nacht der meditativen japanischen Musik mit Barbara Wagner (Flöte) und Anna Heller (Klavier)

Entdecken Sie eine zauberhafte Nacht unter dem Schleier der Blütenklänge, begleitet von den sanften Tönen von Barbara Wagners Flöte und Anna Hellers einfühlsamem Klavierspiel. Lassen Sie sich von einer musikalischen Reise durch das alte Japan verzaubern, die von majestätischen Melodien wie dem „Haro no Umi“ bis hin zu den zarten Klavierklängen von Takashi Yoshimatsu und Hirai Kōzaburō Klavierkompositionen reicht. Tauchen Sie ein in eine Welt voller Poesie, in der die Seele der Musik die Herzen berührt und die Gedanken in eine Welt der Schönheit und Harmonie entführt.

Takashi Yoshimatsu (geb. 1953) Prelude to the little spring

Rentaro Taki (1879-1903) Moon over the Ruined Castle (Mond ueber der Burgruine)

Haseo Sugiyama (1889-1952): Bridal Doll (Brautpuppe)

Kosaku Yamada (1886-1965): Red Dragonfly (Rote Libelle)

Okumura (1930 – 1996) Otemoyan

Michio Myagi (1894-1956): Haro no Umi (Das Meer im Fruehling)

Takashi Yoshimatsu (geb. 1953)Toccata of the wind op. 92/5

Ryutaro Hirota (1892-1952): Plover (Regenpfeifer)

Hidemaro Konoe (1898-1973): Chin Chin Chidori

Joe Hisaishi (geb. 1950) The Wind Forest

Akio Yashiro (Arr., 1929-1976): Lullaby of Itsuki (Wiegenlied fuer Itsuki)

Tadashi Yanada (1883-1959): Rain falls on Jogashima

Takashi Yoshimatsu (geb. 1953) Walz on Rainbow Colored Roses

Kosaku Yamada (1886-1965): This Path (Dieser Weg)

Rentaro Taki (1879-1903): Blossoms (Blueten)

Hirai Kōzaburō, 10 September 1910 – 30 November 2002) Sakura Sakura